



6. 5.–30. 10. 2011
Prunksaal der Österreichischen
Nationalbibliothek

Josefsplatz 1, 1010 Wien, (+ 43 I) 534 10-0

www.onb.ac.at

Öffnungszeiten / Opening hours

Di–So 10–18 Uhr / Tues–Sun 10 a.m.–6 p.m.

Do 10–21 Uhr / Thu 10 a.m.–9 p.m.

Eintrittspreise / Ticket rates € 7,-

Ermäßigt / Reduced € 4,50

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre /

Free admission for children and young people up to 19 years

Führungen / Guided tours € 3,50

Tel. (+ 43 I) 534 10-464, -261

oeffentlichkeitsarbeit@onb.ac.at

Jeden Donnerstag um 18 Uhr und nach Vereinbarung /

Every Thursday at 6 p.m. and upon appointment

Treffpunkt an der Prunksaalkasse / Meeting point at the

State Hall ticket office

Öffentliche Verkehrsmittel / Public transport

Stephansplatz U1, U3, Herrengasse U3

Karlsplatz U1, U2, U4, Babenbergerstraße I, 2, D

Begleitbuch / Catalogue € 29,90

Impressum

Medieninhaber: Österreichische Nationalbibliothek, 1015 Wien, Josefsplatz 1

Herausgeberin: Generaldirektorin Dr. Johanna Rachinger

Grafik Design: Alexander Rendi, Mitarbeit Eugen Lejeune,

Ekke Wolf (Coversujet); Druck: Druckerei REMA Print

Irrtümer und Druckfehler vorbehalten



Papierfabrik Schläglmühl / Schläglmühl paper mill. Hugo Charlemont, 1885.

Old Austria. The Inhabitants, the Countries and the Peoples of the Habsburg Empire

It was around 1800 that the various countries of the Habsburg Empire and their inhabitants were first described in detail and presented in large collections of illustrations. Partly out of curiosity and partly on imperial commissions, a host of naturalists, painters, travel-hungry scholars and conscientious surveyors travelled through the provinces, recording and subsequently publishing this multifaceted world in text and image.

Roughly one hundred years later, the “Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild” (“The Austro-Hungarian Monarchy in Word and Image”), an encyclopaedia commissioned by Crown Prince Rudolf, was to be the last attempt to present all the countries and peoples of the Empire on equal terms in a printed work.



Milchtransport aus dem Gebirge Galiziens /
 Transporting milk from the mountains of Galicia,
 Walery Eljasz-Radzikowski, vor / before 1898.



St. Michael im Lungau. Karl Heinrich Rahl nach Zeichnung von / based on a drawing
 by Karl Ludwig Viehbeck, um / ca. 1820.

The Austrian National Library holds a historically unique collection of original prints, photographs, water-colours and drawings that are a part of this pictorial documentation of the Austrian Empire. These outstanding exhibits are to be presented together to the public for the first time in an impressive display. Covering the period from 1790, the year of Emperor Leopold II's accession to the throne, to 1916, the year in which Emperor Franz Joseph died, it documents the everyday reality, the life, the towns and landscapes, the economy, technology and transport, religion, traditions and the relationship between the sexes in a multinational state that in hindsight can be seen as the test-bed for the modern age. The impressive works by the nature painters of the early 19th century and the descriptions and observations of the naturalists who had been exploring the countries of the Austrian Empire since the end of the 18th century form the starting point of the exhibition. The result is a magnificent presentation of the natural beauty, the country and the inhabitants in what was the Austrian multiethnic state.



Großglockner mit Pasterze /
 Grossglockner with Pasterze.
 Thomas Ender, 1832.



Menschen, Länder und Völker
in der Habsburgermonarchie
6. 5.–30. 10. 2011

www.onb.ac.at





Trachten der Krakowiaken und Goralen (Bukowina) / Traditional costumes of the Cracovians and Gorolians (Bukovina). Zygmunt Ajdukiewicz, vor / before 1898.



Schwegelpfeifer und Hackbrettschläger / Fifer and dulcimer player. Gabriel von Hackl, vor / before 1890.



Mohammedanische Frauenkostüme aus Bosnien / Islamic women's costumes from Bosnia. Ivana Kobilca, vor / before 1901.



Familie aus Vacenovitz in der Slowakei / Family from Vacenovitz in Slovakia. Josef Köpf, 1893.



Tracht einer Bregenzerwälderin; Mann aus Dux; Mann aus dem Sarntal; Frauentracht aus Castell tessina / Traditional costume of a woman from the Bregenzerwald; Man from Dux; Man from the Sarntal; Woman's costume from Castell tessina. Alois Gabl, vor / before 1893.

Altösterreich. Menschen, Länder und Völker in der Habsburgermonarchie

Um 1800 wurden die verschiedenen Länder des Habsburgerreiches und deren Bewohner zum ersten Mal genau beschrieben und in großen Bildersammlungen präsentiert. Eine Schar von Naturforschern, Malern, reiselustigen Gelehrten und gewissenhaften Landvermessern bereiste teils aus Neugier, teils in kaiserlichem Auftrag die Provinzen und hielt deren facettenreiches Erscheinungsbild in Aufzeichnungen und später veröffentlichten Werken fest.

Etwa hundert Jahre später stellt die von Kronprinz Rudolf in Auftrag gegebene 24-bändige Enzyklopädie „Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild“ den letzten großen Versuch dar, alle Länder und Völkerstämme der Monarchie gleichwertig in einem gedruckten Werk zu präsentieren. Die Österreichische Nationalbibliothek besitzt eine historisch einzigartige Sammlung an Originalgrafiken, Fotografien, Aquarellen und Handzeichnungen, die Teil dieser bildlichen Dokumentationen des österreichischen Kaiserreiches sind. Zum ersten Mal werden diese herausragenden Objekte in einer beeindruckenden Schau der Öffentlichkeit gemeinsam präsentiert. In einem zeitlichen Bogen, der von 1790, dem Jahr des Regierungsantritts Kaiser Leopolds II.

bis 1916, dem Todesjahr Kaiser Franz Josephs reicht, dokumentieren sie den Alltag, das Leben, Orts- und Landschaftsbilder, Wirtschaft, Technik und Verkehr, Religion, Brauchtum und das Verhältnis der Geschlechter eines multinationalen Staatsgebildes, das aus heutiger Sicht als Exerzierfeld der Moderne gelten kann. Die eindrucksvollen Darstellungen der Naturmaler des frühen 19. Jahrhunderts sowie die Beschreibungen und Beobachtungen der Naturforscher, die seit dem Ende des 18. Jahrhunderts die Länder des Österreichischen Kaiserstaates durchwanderten, bilden den Ausgangspunkt der Ausstellung. Sie vermitteln auf wunderbare Weise das Bild von den Schönheiten der Natur, vom Land und den Bewohnern im altösterreichischen Vielvölkerstaat.

Carlsbad. Promenade auf der alten und neuen Wiesengasse / Carlsbad. Promenade on old and new Wiesengasse. Eduard Gurk, um / ca. 1825/1830.



Achensee im Unterinntal in Tirol / Achensee in the lower Inn valley in Tyrol, J. Gubasegg nach Zeichnung von / based on a drawing by Karl Ludwig Viehbeck, um / ca. 1820.



Töplitz. Ansicht der Stadt vom Schlossberge / Töplitz (Teplice). View of the town from the Schlossberg. Eduard Gurk, um / ca. 1825/1830.



Stift Admont / Admont Monastery. Jakob Alt, 1835.

