

DOPROVODNÉ PROGRAMY

Informace a rezervace: Lektorské oddělení
Sbírky umění 19. století, Národní galerie v Praze,
email: vzdělavani@ngprague.cz, **tel.:** 224 301 003,
www.ngprague.cz. Změna programu vyhrazena.

PROGRAMY PRO STUDENTY A DOSPĚLÉ

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA S KURÁTOROU VÝSTAVY KATEŘINOU KUTHANOVOU

Čas: sobota 12. 10., 15.00
Cena: vstupné + 30 Kč
Doba trvání: 45–60 min.
Místo setkání: u pokladny

NEDĚLNÍ ODPOLEDNE S POMNÍKY

Cena: vstupné + 50 Kč
Místo setkání: u pokladny

**3. 11. 15.00 Spor o smysl českých pomníků aneb
pojďte se pohádat o velikánech,** diskusní komentovaná
prohlídka s Martinem Falářem (60 min.)

16.00 Metamorfózy, taneční performance, tančí Marek
Menšík (15 min.)

**8. 12. 15.00 Spor o smysl českých pomníků aneb
pojďte se pohádat o velikánech,** diskusní komentovaná
prohlídka s Martinem Falářem (60 min.)

16.00 Improvize na návštěvě u sochařů, improvizací
divadlo, na přání diváků improvizují a hrají Jana
Machalíková, Hana Malaníková, Martin Falář, Jakub
Troják, Lucie Pospíšilová a Jakub Valenta (60 min.)

5. 1. 15.00 Metamorfózy politiky, komentovaná
prohlídka s Kateřinou Kuthanovou (60 min.)

16.00 Pomníkový mor, scénické čtení z eseje F. X. Šaldy,
čte Karel Dobrý (15 min.)

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY A PŘEDNÁŠKY S ODBORNÍKY

Čas: čtvrtek 16.30
Cena: vstupné + 30 Kč
Doba trvání: 45–60 min.
Místo setkání: u pokladny

**17. 10. Velké pomníkové soutěže – Mistr Jan Hus
a František Palacký** (Martin Krumholz)

**14. 11. Metamorfózy moci – proměny pomníků
v 2. polovině 19. století** (Vít Vlnas)

**12. 12. Známa i neznámá fakta o pomníku svatého
Václava** (Kristýna Brožová)

**2. 1. Vavříny nesmrtelnosti – zlatý věk pomníkové
tvorby v Čechách v 1. polovině 19. století** (Adam Hnojil)

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA TLUMOČENÁ DO ČESKÉHO ZNAKOVÉHO JAZYKA

Čas: úterý 12. 11., 16.30
Cena: zdarma k platné vstupence
Doba trvání: 45–60 min.
Místo setkání: u pokladny

Tlumočení do znakového jazyka zajišťuje Česká komora
tlumočnicků znakového jazyka, o. s.

PROGRAMY PRO DĚTI

OTEVŘENÝ ATELIÉR PRO DĚTI I RODIČE

Přijďte společně s dětmi prožít aktivní výtvarně
zaměřené sobotní odpoledne do Clam-Gallasova paláce.
Výtvarný materiál volně k dispozici.

STÍNY HRDINŮ

Zjistíme, co pomník vypovídá o době, s níž je spjat, komu
se pomníky stavěly a z jakého důvodu. Na fotografii
zaznamenáme proměny stínů, které pomníky vrhají,
a vyrobíme si model vlastního pomníku.

Čas: sobota 2. 11., 14.00–16.30
Cena: 80 Kč, 1 osoba od 4 let (zahrnuto vstupné,
lektorský poplatek a výtvarný materiál)
Doba trvání: navštívte ateliér kdykoli od 14.00 do 16.30.

INTERAKTIVNÍ PROSTOR A MATERIÁLY

INTERAKTIVNÍ ATELIÉR KAM ZMIZELI HRDINOVÉ

Během prohlídky výstavy můžete nahlédnout do knih
a katalogů na téma sochařství 19. století a zkusit si
test, jak dobře znáte pražské pomníky. Anebo postavit
z vlastních těl nový pomník na Václavské náměstí.

MAPA PRAŽSKÝCH POMNÍKŮ

Mapa Prahy s vyznačením důležitých pomníků se
zajímavými informacemi. K prodeji u pokladny výstavy
od konce října 2013.

PROGRAMY PRO PEDAGOGY

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA VÝSTAVY PRO PEDAGOGY

Čas: středa 23. 10., 16.30
Cena: vstup i prohlídka zdarma
Doba trvání: 60–90 min.
Místo setkání: u pokladny
Rezervace: nutná!



Bohuslav Schnirch
soutěžní návrh
na pomník sv. Václava
patinovaná sádra, 1894

Josef Václav Myslbek
soutěžní návrh
na pomník sv. Václava
bronz, 1894



META MOR FÓZY POLITIKY

PRAŽSKÉ POMNÍKY 19. STOLETÍ
Clam-Gallasův palác | 25. 9. 2013 – 5. 1. 2014
METAMORPHOSES OF POLITICS
PRAGUE MONUMENTS OF THE NINETEENTH CENTURY

www.prazskepomniky.cz



POŘADATELÉ:

PARTNER:

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:

V rámci volné řady výstavních projektů v Clam-Gallasově paláci, věnovaných kulturní historii Prahy, se pořadatelé – Archiv hl. m. Prahy a Národní galerie Praha – rozhodli představit dosud zcela nezmapované téma – pražské pomníky, upomínající na významné osobnosti i události českých dějin, které na pražských veřejných prostranstvích začaly vznikat od poloviny 19. století a měly pro český národní život prvořadý význam jak umělecký, tak i kulturně-historický.

Počínaje prvním veřejným pomníkem v Čechách, věnovaným Přemyslu Oráči ve Stadicích (1839–1841), se v expozici setkáme se všemi nejvýznamnějšími pražskými monumenty, oslavujícími známé postavy českých dějin a národního života až do vzniku samostatného československého státu: císaře Františka I., Karla IV., maršála Radeckého, Josefa Jungmanna, Františka Palackého, Jana Husa a sv. Václava na Václavském náměstí. Zastoupeny jsou však i projekty nerealizované, výběrově i nejvýznamnější pomníky mimopražské, ale také řada bust a pomníků z pražských sadů a parků, věnovaných významným uměleckým osobnostem 19. století.

Mezi 250 exponáty dominují sádrové, bronzové i dřevěné návrhy a modely z dílny největších mistrů českého sochařství 19. a počátku 20. století – bratři Maxů, J. V. Myslbeka, B. Schnircha, S. Suchardy, F. Bílka, L. Šalouna, B. Kafky a dalších, které dokumentují genezi monumentálního pomníku pro veřejný prostor v Čechách od poloviny 19. století. Úzkou vazbu této speciální výtvarné disciplíny na dobové společenské a politické dění dokládají též četné archivní materiály – kresby, fotografie a unikátní dobové dokumenty.

K výstavě je vydán i reprezentativní katalog (s německým a anglickým resumé).

As a part of an exhibition series held at Clam-Gallas Palace, mapping the cultural history of Prague, the organisers – Prague City Archives and the National Gallery in Prague – have prepared a presentation of Prague monuments, portraying remarkable personalities and significant events in Czech history. These monuments were first installed in public places in mid-19th century and were of great importance for the Czech national life from the point of view of art and cultural history.

Starting with the first public monument in Bohemia, devoted to Přemysl the Ploughman at Stádice (1839–1841), the exhibition shows all the most important Prague monuments, celebrating notable figures of the Czech history and national life till the emergence of the independent Czechoslovak state, for example marshal Radetzky, Josef Jungmann, František Palacký, Jan Hus and St. Wenceslas at Wenceslas Square. Besides these most famous monuments the exhibition also shows projects that were not carried out together with a selection of the most significant monuments that are not located in Prague and a number of busts and monuments from gardens and parks in Prague, portraying famous Czech artists at the turn of the 19th and the 20th century.

Among 250 exhibits the dominant place belongs to plaster, bronze and wooden sketches and models by the greatest masters of Czech sculpture of the 19th and early 20th centuries – brothers Max, J.V. Myslbek, B. Schnirch, S. Sucharda, F. Bílek, L. Šaloun, B. Kafka and others. Numerous archive documents – drawings, photographs, unique period documents – show close contacts between the specialist art discipline and period social and political events.

The exhibition is accompanied by a representative catalogue (with German and English summary).

INFORMACE A POKLADNA
INFORMATION AND TICKET OFFICE:
Clam-Gallasův palác,
Praha 1 – Staré Město, Husova 20
Tel.: 236 002 068

VÝSTAVA JE PŘÍSTUPNÁ
DATES AND OPENING TIMES:
25. září 2013 – 5. ledna 2014
denně kromě pondělí, 10–18 hodin
25th September, 2013 – 5th January, 2014
Daily except Mondays, 10 am – 6 pm

VSTUPNÉ / TICKETS:
Základní vstupné: 80 Kč, snížené (studenti, senioři, děti 5–15 let) 40 Kč
Basic ticket: 80 CZK, reduced (students, seniors, children 5–15 years) 40 CZK

COMMENTATED TAILOR-MADE TOURS
Book commentated tours of the exhibition in English, German and French.
Price: 1500 Kč (60 €), 60 min., 1 group (max. 25 persons)
Reservations: two weeks in advance: e-mail vzdelavani@ngprague.cz or phone 224 301 003

