



FILMOVÉ PROJEKCE PRO STUDENTY SE ZNALOSTMI NĚMECKÉHO JAZYKA (vždy s českými titulky)

Kino Art, Cihlářská 19, Brno - www.kinoart.cz
Sál Břetislava Bakaly, Žerotínovo náměstí 6
Jednotné vstupné: 60,- Kč (učitelský doprovod zdarma)

Vážené dámy, vážení pánové,
milé kolegyně, milí kolegové!

Po velmi pozitivních ohlasech z loňských let Vám opět nabízíme řadu filmových projekcí v rámci blížícího se festivalu německy mluvených filmů – DAS FILMFEST (www.das-filmfest.cz) a zveme Vás a Vaše studenty do kina. Navštivte některý z námi vybraných filmů a obohaťte tak Vaši výuku německého jazyka.

Všechny filmy jsou opatřeny českými titulky a zabývají se tématy, které je poté dále možné podrobněji probrat ve výuce. Novinkou letošního ročníku je užší spolupráce s Österreich Institut Brno. Po vybraných představeních povedou zkušené lektorky z Österreich Institutu moderované diskuze se studenty, kteří tak budou moci zpracovat zobrazované téma přímo v kinosále.

V případě Vašeho zájmu nás, prosím, kontaktujte **do 27. října** na čísle +420 602 589 491 nebo e-mailem na kina@ticbrno.cz. Vstupenky je možné si vyzvednout po předchozí rezervaci na pokladně Kina Art.

Kristýna Malíková
za tým DAS FILMFESTu

PROGRAM ŠKOLNÍCH PŘEDSTAVENÍ:

Pondělí, 30.10.2017

8:00 **Z očí do očí / Auf Augenhöhe**

11:00 **Střed mého světa / Die Mitte der Welt**

Úterý, 31.10.2017

8:00 **Vítejte u Hartmannů / Willkommen bei den Hartmanns**

11:00 **Boží pořádek / Die göttliche Ordnung**

Po tomto představení následuje moderovaná diskuze v češtině.

Středa, 1.11.2017

8:00 **V písku – Příslib svobody / Unter dem Sand – Das Versprechen der Freiheit**

11:00 **Skryté rezervy / Stille Reserven**

Po tomto představení následuje moderovaná diskuze v češtině.

Čtvrtek, 2.11.2017

8:00 **Mladý Karl Marx / Der junge Karl Marx**

11:00 **Nejlepší ze všech světů / Die Beste aller Welten**

Po tomto představení následuje moderovaná diskuze v češtině.

Níže následují synopse k jednotlivým filmům.

Z OČÍ DO OČÍ

pondělí, 30.10.2017, 8:00

R.: Evi Goldbrunner/ Joachim Dollhopf, Německo 2016, 99 min.

německy z českými titulky



Od smrti své matky žije desetiletý Michi v dětském domově. Není tam příliš šťastný, ale o zbytku své rodiny nic neví. Když najde dopis, který matka adresovala údajnému otci, je to pro něj záblesk naděje. Hledá a nachází, ale ten muž v žádném případě neodpovídá představám, které si Michi o svém otci vytvořil. Tom, který o žádném dítěti nemá ani ponětí, je totiž liliput. To neujde ani ostatním dětem z domova a Michiho čeká výsměch, což však jejich vztah ohrožuje. Teď už nezbývá, než o otcovství přesvědčit úředníky...

Snímek *Z očí do očí* sesbíral celou řadu cen na filmových festivalech pro mladé publikum včetně ocenění Nejlepší film pro děti v rámci Německé filmové ceny 2017.

Hodně velký malý film: neobvykle šťastná konstelace.

TV Spielfilm

STŘED MÉHO SVĚTA

pondělí, 30.10.2017, 11:00

R.: Jakob M. Erwa, Rakousko/ Německo 2016, 115 min.

německy s českými titulky



Po návratu z letního kurzu francouzštiny zjistí sedmnáctiletý Phil, že jeho rodné městečko zasáhla silná bouře. Otřes však neutrpěly jen perfektně upravené zahrádky. Mezi jeho matkou Glass a sestrou Dianne panuje podivné dusno, kterému neumí přijít na kloub. Aby unikl napjaté atmosféře, tráví zbytek léta s nejlepší kamarádkou Kat. Situace se ale zkomplikuje ve chvíli, kdy se Phil zamiluje do nového spolužáka Nicholase.

Lovestore, ve které sexuální orientace nehraje tu hlavní roli. Scenárista a režisér Jakob M. Erwadokázal převést téměř pohádkovou náladu stejnojmenné románové předlohy Andrease Steinhöfela do obrazů, za což byl odměněn řadou národních i mezinárodních filmových cen.

Úžasně lehké a s velkou hloubkou zároveň.

Abendzeitung

VÍTEJTE U HARTMANNŮ

úterý, 31.10.2017, 8:00

R.: Simon Verhoeven, Německo 2016, 116 min.

německy s českými titulky



U Hartmannů se stále něco děje: vše začne tím, že se Angelika po návštěvě uprchlického domova rozhodne „adoptovat“ žadatele o azyl Dialla, k velké nevůli svého manžela. Příchod hosta do domu s sebou přirozeně přinese i řadu turbulencí a nedorozumění... O něco později se v rodném hnízdě objevuje i dcera Sophie – věčná studentka postrádající životní cíl je na útěku před manickým stalkerem. A aby toho nebylo málo, přichází i psychicky rozhozený syn Philip se svým synem Bastim. Konflikty jsou na tomto sjezdu pitoreskních osobností nevyhnutelné...

Vítejte u Hartmannů je komedie roku 2017, která získala Německou filmovou cenu za nejnavštěvovanější snímek.

Velmi aktuální mainstreamová komedie, která je šarmantní a vtipná.

süddeutsche.de

BOŽÍ POŘÁDEK

úterý, 31.10.2017, 11:00

R.: Petra Volpe, Švýcarsko 2017, 96 min.

německy s českými titulky



Nora je mladá žena v domácnosti. Žije se svým mužem a dvěma syny v poklidné švýcarské vesnici, kam jen sporadicky doléhají zprávy o společenských převratech revolučního roku 1968. Vesnický irodinný mír je však značně narušen, když se Nora začne zasazovat o hlasovací právo pro ženy a jejich právo na zaměstnání. Podle švýcarského manželského práva, které platilo až do roku 1988, směl totiž muž – jako hlava rodiny – rozhodovat nejen o penězích, ale i o tom, zda jeho manželka smí nebo nesmí pracovat.

Boží pořádek je první hraný film o švýcarském hlasovacím právu pro ženy a jeho opožděném uzákonění v roce 1971. Snímek byl oceněn na řadě mezinárodních festivalů a je zároveň vyslán jako švýcarský kandidát do boje o Oscara 2017.

... žádný nostalgický výlet, ale nejlepší zábava s jemně kreslenými postavičkami.

Neue Zürcher Zeitung

Po tomto představení následuje moderovaná diskuze.

V PÍSKU – PŘÍSLIB SVOBODY

středa, 1.11.2017, 8:00

R.: Martin Zandvliet, Dánsko/ Německo 2015, 101 min.

německy s českými titulky



Květen 1945. Druhá světová válka skončila. Ne však pro pár mladých vojáků z Německa, kteří byli krátce předtím povoláni Hitlerovým posledním příkazem. Jsou to skoro ještě děti, zároveň jsou ale válečnými zajatci, přidělenými do Komanda smrti. Musí vyčistit dánské pláže od 45.000 nášlapných min, které zde zanechali Němci. Bez potřebných znalostí i nezbytných technických pomůcek musí prohledat pláže centimetr po centimetru. Není jasné, kde leží další mina, kde dojde k explozi. Začíná téměř nemožný úkol a každý krok v písku může být ten poslední. Jediné, co skupinu udržuje při životě, je naděje na svobodu.

Snímek získal celkem 26 ocenění a nominací, m.j. Dánskou filmovou cenu pro nejlepší film, pro nejlepšího herce v hlavní i vedlejší roli.

Obrazově strhující, nervy drásající snímek.

ndr.de

SKRYTÉ REZERVY

středa, 1.11.2017, 11:00

R.: Valentin Hitz, Rakousko/ Německo/ Švýcarsko 2016, 96 min.

německy s českými titulky



Vídeň v roce 2033: korporace jsou u moci a obyvatelstvo musí splácet dluhy – a to i po smrti. Těla těch, kteří si nemohou dovolit „pojištění smrti“, jsou uměle udržována při životě a vykořisťována. Společnost se dělí na ty, kteří si pojištění dovolit můžou, a všechny ostatní. Když se kariérista a pojišťovací agent Vincent sám stane obětí systému, hrozí mu, že o své vlastní pojištění přijde. Za trest je vyslán do utajení a musí sledovat aktivistku Lisu. Jenže hranice mezi „námi“ a „jimi“ a mezi dobrem a zlem se postupně začnou rozostřovat...

Režisér a scenárista Valentin Hitz dovádí současné trendy do extrému a ve své ponuré dystopii pokládá existenciální otázky. Na filmovém festivalu v Zürichu 2016 získal film hlavní cenu v kategorii Fokus Švýcarsko, Německo, Rakousko.

Bizarní, znepokojující a fascinující zároveň.

SR-Online

Po tomto představení následuje moderovaná diskuze.

MLADÝ KARL MARX

čtvrtek, 2.11.2017, 8:00

R.: Raoul Peck, Francie/ Belgie /Německo 2017, 112 min.

německy s českými titulky



1844. Silně zadlužený šestadvacetiletý Karl Marx žije v pařížském exilu. Když poznává Friedricha Engelse, má ho zprvu za dandyho. Ale Engels, který právě publikoval studii o zchudnutí anglického proletariátu, se své třídě začal vzdalovat už dávno. Sprátelí se, vzájemně se inspirují a píší spolu studie, ve kterých chtějí dát teoretický rámec revoluci, která se zdá neodvratná. Chtějí od základů změnit svět.

Raoul Peck popisuje zrod socialistického hnutí i vznik komunistického manifestu. Film je zároveň portrétem dvou bouřlivých mladých mužů, kteří pevně věří vizi lidské pospolitosti a revoluční síle vykořisťovaných a utlačovaných.

Aktuální politické kino, inspirující myšlenky i činy.

epd Film

NEJLEPŠÍ ZE VŠECH SVĚTŮ

čtvrtek, 2.11.2017, 11:00

R.: Adrian Goiginger, Rakousko/ Německo 2016, 103 min.

německy z českými titulky



Adrian prožívá dětství v prostředí drogové scény na okraji Salcburku. Jeho matka Helga se potácí mezi starostlivostí o syna a drogovým raušem. Přesto žije Adrian díky své fantazii v "nejlepším ze všech světů" – tedy až do chvíle, kdy už není možné zavírat oči před okolím. Helga ví, že musí být čistá, aby svého syna neztratila navždy. Ale k tomu musí porazit vlastní demony...

Režisér Adrian Goiginger ve svém oceněném debutu vypráví příběh svého dětství z pohledu sedmiletého chlapce, který se navzdory tomu, že vyrůstá v prostředí drogové scény, cítí v bezpečí a chráněný. Nemilosrdný a přesto dojemný snímek, kterým režisér vzdává hold své matce, je autentickou studií drogového prostředí a zároveň jedinečným příběhem o lásce.

Skvělý příklad, že drama a miláček diváků se nemusí vylučovat...Všichni tento film milují.

Wiener Zeitung

Po tomto představení následuje moderovaná diskuze.