Tisková zpráva:

**Studio Hrdinů chystá premiéru hry *Dílo* od Elfriede Jelinek**

V Praze, 7. února 2017

**Studio Hrdinů ve spolupráci se Spolkem Mezery uvádí hru Elfriede Jelinek *Dílo*. V únoru se tak do Veletržního paláce vrací režisér Miroslav Bambušek, který dříve na této scéně nastudoval inscenaci *Pustina*. Premiéra se uskuteční 19. února 2017 od 20.00 hodin ve Studiu Hrdinů.**

Třetí premiérou Studia Hrdinů v sezóně 2016/17 se po dvou titulech tuzemských autorů stává hra rakouské dramatičky, nositelky Nobelovy ceny za literaturu Elfriede Jelinek *Dílo*. „Když jsme s Mirkem Bambuškem probírali, jak navázat na naši spolupráci při *Pustině,* zmínil jsem Jelinek a došli jsme k jejímu, u nás nikdy neinscenovanému, *Dílu*. Představa propojení zlobné a geniální Jelinek s excentrickým Bambuškem mě, i v kontextu chystané premiéry současného německého autora Wolframa Lotze, velmi láká,” říká umělecký ředitel Studia Hrdinů Jan Horák o připravované premiéře.

Jelinek se v této hře zaobírá velikášštvím člověka pokoušejícím se pokořit přírodu, podrobit si ji prostřednictvím techniky a učinit z ní součást turistického průmyslu. Hra je zasazená do alpského Kaprunu, kde došlo nejen k velkému neštěstí při pádu lanovky (toto téma autorka rozpracovala již ve své starší hře *V Alpách)*. V téže lokalitě leží i jedna z největších akumulačních vodních elektráren na světě s jejíž stavbou se započalo v květnu roku 1938 a dokončena byla v roce 1955.

„Historie budování této elektrárny je pro Jelinek opět historií rakouského nenávistného postoje k cizincům se všemi jeho historickými konsekvencemi (od nacistických obětí až po zahraniční dělníky, kteří zahynuli díky nelidským podmínkám na stavbě),” píše Barbora Schnelle ve svém pojednání *Elfriede Jelinek a její divadlo proti divadlu*. Sama Jelinek o stavbě říká: „Stavba si oficiálně vyžádala 160 obětí. To jsou ale poválečné údaje, kdy na stavbě pracovali i bývalí nacisté, kteří by jinde nenašli práci. Celkový počet obětí tak bude mnohem vyšší. Kaprun za sebou táhne dlouhý krysí ocas národního mýtu, který je ale doslova postaven na kostrách a vyčerpání mrtvých, kteří tak byli obětováni přírodě, mnozí zemřeli mj. v lavinách. Zemřeli přímo či nepřímo kvůli přírodě, zatímco později lyžaři v lanovce kvůli technice v přírodě.“

Ve Studiu Hrdinů inscenaci připravuje režisér Miroslav Bambušek, který Jelinek inscenuje vůbec poprvé, avšak témata, kterými se ona zaobírá v tomto textu, sám zkoumá ve svých autorských projektech (cyklus *Písně o zemi*). „*Dílo* je hra která v první řadě reflektuje celou škálu vztahů k zemi, proto jsem si ji vybral. A s čím se u Elfriede Jelinek nejvíc peru? Těžko říct… asi s její okázalou odosobněností, nebo spíš s tou maskou, za níž je vysoká křehkost… Takže se peru asi s rozrážením téhle krusty, ale kdo ví, jestli to náhodou není spíš moje krusta… Je to myslím vynikající autorka-nezaměnitelná, která klade překážky, a to je na ní silné a krásné… Ale dost zásadní je, že nesvádím tenhle souboj sám. Myslím, že celá skupina, která na tom intenzivně pracuje, mám na mysli především herce, výtvarnici a  hudebního skladatele, tu hru hraje se mnou. A to je dost zásadní… jestli to není vlastně na stejné rovině,” říká o zkoušení inscenace Miroslav Bambušek.

Informace o představení:

Elfriede Jelinek: Dílo

premiéra: 19. února 2017 od 20.00 hodin

nejbližší rerpízy: 20. února a 19. března 2017 od 20.00 hodin

Studio Hrdinů ve Veletržním paláci NG v Praze
Vstup E, uprostřed budovy Dukelských hrdinů 47, Praha 7

překlad: Jitka Jílková

režie: Miroslav Bambušek

dramaturgie: Jan Horák

scéna a kostýmy: Zuzana Krejzková

hudba: Tomáš Vtípil

video: Pavel Havrda a Jaroslav Svoboda

rešerše k historii vodního díla Kaprun: Miloslav Man

hrají: Magdalena Sidonová, Milan Stehlík, Dora Bouzková, Tereza Hofová, Jakub Gottwald, Robert Mikluš, Jan Horváth, Tomáš Vtípil

Inscenace vzniká v koprodukci se Spolkem Mezery.

**Kontakt pro média:**

Madla Zelenková

775 290 483

madla.zelenkova@studiohrdinu.cz

|  |
| --- |
|  |

www.studiohrdinu.cz