



FILMOVÉ PROJEKCE PRO STUDENTY

(pro studenty s a bez znalostí německého jazyka – vždy s českými titulky)

Kino Lucerna, Štěpánská 61, Praha 1

www.kinolucerna.cz

Jednotné vstupné: 60,- Kč (učitelský doprovod zdarma)

Vážené dámy, vážení pánové,
milé kolegyně, milí kolegové!

Zájem o školní představení je rok od roku silnější. Opět Vám proto nabízíme řadu filmových projekcí v rámci blížícího se festivalu německy mluvených filmů DAS FILMFEST (www.dasfilmfest.cz) a zveme Vás a Vaše studenty do kina. Navštivte některý z námi vybraných filmů a obohaťte tak Vaši výuku německého jazyka.

Všechny filmy jsou opatřeny českými titulky a zabývají se tématy, které je poté dále možné podrobněji probrat ve výuce. Po pozitivní zkušenosti z loňského ročníku pokračuje naše spolupráce s organizací Antikomplex, jejíž zkušené lektorky povedou moderované diskuze se žáky po jednotlivých představeních.

Snímek *Z očí do očí* je vhodný pro diváky všech věkových kategorií, všechny ostatní filmy mají oficiální doporučený věk od 12 let.

V případě Vašeho zájmu nás, prosím, kontaktujte **do 13. října** na čísle 224 216 973 nebo e-mailem na andrej@lucerna.cz. Vstupenky je možné si vyzvednout po předchozí rezervaci na pokladně Kina Lucerna.

Andrej Štůla
za tým DAS FILMFESTu

PROGRAM ŠKOLNÍCH PŘEDSTAVENÍ

Pondělí, 16. 10. 2017

8:00 **Z očí do očí / Auf Augenhöhe** (velký sál)

10:30 **Střed mého světa / Die Mitte der Welt** (velký sál)

Úterý, 17. 10. 2017

8:00 **Nejlepší ze všech světů / Die Beste aller Welten** (velký sál)

10:30 **Sedmnáct / Siebzehn** (velký sál)

Středa, 18. 10. 2017

8:00 **Boží pořádek / Die göttliche Ordnung** (velký sál)

10:30 **V písku – Příslib svobody / Unter dem Sand – Das Versprechen der Freiheit**
(velký sál)

Čtvrtek, 19. 10. 2017

8:00 **Mladý Karl Marx / Der junge Karl Marx** (velký sál)

9:30 **Z očí do očí / Auf Augenhöhe** (malý sál) *S moderovanou diskuzí v německém jazyce.*

11:00 **Vítejte u Hartmannů / Willkommen bei den Hartmanns** (velký sál)

Pátek, 20. 10. 2017

8:00 **Skryté rezervy / Stille Reserven** (velký sál)

9:30 **Dům bez střechy / Haus ohne Dach** (malý sál)

10:30 **Odnikud / Aus dem Nichts** (velký sál)

Níže následují synopse k jednotlivým filmům.

Z OČÍ DO OČÍ

pondělí, 16.10.2017, 8:00 (velký sál) / čtvrtek, 19.10.2017, 9:30 (malý sál)

R.: Evi Goldbrunner / Joachim Dollhopf, Německo 2016, 99 min.

německy s českými titulky



Od smrti své matky žije desetiletý Michi v dětském domově. Není tam příliš šťastný, ale o zbytku své rodiny nic neví. Když najde dopis, který matka adresovala údajnému otci, je to pro něj záblesk naděje. Hledá a nachází, ale ten muž v žádném případě neodpovídá představám, které si Michi o svém otci vytvořil. Tom, který o žádném dítěti nemá ani ponětí, je totiž liliput. To neujde ani ostatním dětem z domova a Michiho čeká výsměch, což však jejich vztah ohrožuje. Teď už nezbývá, než o otcovství přesvědčit úředníky...

Snímek *Z očí do očí* sesbíral celou řadu cen na filmových festivalech pro mladé publikum včetně ocenění Nejlepší film pro děti v rámci Německé filmové ceny 2017.

Hodně velký malý film: neobvykle šťastná konstelace.

TV Spielfilm

Ve čtvrtek, 19.10., probíhá po projekci moderovaná diskuze v německém jazyce.

STŘED MÉHO SVĚTA

pondělí, 16.10.2017, 10:30 (velký sál)

R.: Jakob M. Erwa, Rakousko / Německo 2016, 115 min.

německy s českými titulky



Po návratu z letního kurzu francouzštiny zjistí sedmnáctiletý Phil, že jeho rodné městečko zasáhla silná bouře. Otřes však neutrpěly jen perfektně upravené zahrádky. Mezi jeho matkou Glass a sestrou Dianne panuje podivné dusno, kterému neumí přijít na kloub. Aby unikl napjaté atmosféře, tráví zbytek léta s nejlepší kamarádkou Kat. Situace se ale zkomplikuje ve chvíli, kdy se Phil zamiluje do nového spolužáka Nicholase.

Lovestore, ve které sexuální orientace nehraje tu hlavní roli. Scenárista a režisér Jakob M. Erwa dokázal převést téměř pohádkovou náladu stejnojmenné románové předlohy Andrease Steinhöfela do obrazů, za což byl odměněn řadou národních i mezinárodních filmových cen.

Úžasně lehké a s velkou hloubkou zároveň.

Abendzeitung

NEJLEPŠÍ ZE VŠECH SVĚTŮ

úterý, 17.10.2017, 8:00 (velký sál)

R.: Adrian Goiginger, Rakousko / Německo 2016, 103 min.

německy s českými titulky



Adrian prožívá dětství v prostředí drogové scény na okraji Salcburku. Jeho matka Helga se potácí mezi starostlivostí o syna a drogovým raušem. Přesto žije Adrian díky své fantazii v "nejlepším ze všech světů" – tedy až do chvíle, kdy už není možné zavírat oči před okolím. Helga ví, že musí být čistá, aby svého syna neztratila navždy. Ale k tomu musí porazit vlastní demony...

Režisér Adrian Goiginger ve svém oceněném debutu vypráví příběh svého dětství z pohledu sedmiletého chlapce, který se navzdory tomu, že vyrůstá v prostředí drogové scény, cítí v bezpečí a chráněný. Nemilosrdný a přesto dojemný snímek, kterým režisér vzdává hold své matce, je autentickou studií drogového prostředí a zároveň jedinečným příběhem o lásce.

Skvělý příklad, že drama a miláček diváků se nemusí vylučovat...Všichni tento film milují.

Wiener Zeitung

SEDMNÁCT

úterý, 17.10.2017, 10:30 (velký sál)

R.: Monja Art, Rakousko 2017, 104 min.

německy s českými titulky



Poslední týdny školního roku někde v Dolním Rakousku. Sedmnáctiletá Paula je tajně zamilovaná do své kamarádky Charlotte, ale ta chodí s Michaelem. Aby zapomněla na svůj splín a přišla na jiné myšlenky, začne chodit se spolužákem Timem, aniž by tušila, že i Charlotte na ni často myslí. Navíc je neustále provokovaná divokou Lilli, aby překročila vlastní hranice. Paula se musí rozhodnout, zda bude následovat své vlastní city nebo se nechá manipulovat ostatními...

Mezi diskrétní dokumentací a pečlivou inscenací vypráví Monja Art příběh teenagerů z venkova, jejichž život připomíná jízdu na horské dráze emocí. Již za scénář k filmu získala cenu Carl Mayer Drehbuchpreis, její režijní debut obdržel v roce 2017 významné ocenění Max-Ophüls-Preis.

Jak strašný je život v sedmnácti. A jak úžasný!

epd Film

BOŽÍ POŘÁDEK

středa, 18.10.2017, 8:00 (velký sál)

R.: Petra Volpe, Švýcarsko 2017, 96 min.

německy s českými titulky



Nora je mladá žena v domácnosti. Žije se svým mužem a dvěma syny v poklidné švýcarské vesnici, kam jen sporadicky doléhají zprávy o společenských převratech revolučního roku 1968. Vesnický i rodinný mír je však značně narušen, když se Nora začne zasazovat o hlasovací právo pro ženy a jejich právo na zaměstnání. Podle švýcarského manželského práva, které platilo až do roku 1988, směl totiž muž – jako hlava rodiny – rozhodovat nejen o penězích, ale i o tom, zda jeho manželka smí nebo nesmí pracovat.

Boží pořádek je první hraný film o švýcarském hlasovacím právu pro ženy a jeho opožděném uzákonění v roce 1971.

Snímek byl oceněn na řadě mezinárodních festivalů a je zároveň vyslán jako švýcarský kandidát do boje o Oscara 2017.

... žádný nostalgický výlet, ale nejlepší zábava s jemně kreslenými postavičkami.

Neue Zürcher Zeitung

V PÍSKU – PŘÍSLIB SVOBODY

středa, 18.10.2017, 10:30 (velký sál)

R.: Martin Zandvliet, Dánsko / Německo 2015, 101 min.

německy s českými titulky



Květen 1945. Druhá světová válka skončila. Ne však pro pár mladých vojáků z Německa, kteří byli krátce předtím povoláni Hitlerovým posledním příkazem. Jsou to skoro ještě děti, zároveň jsou ale válečnými zajatci, přidělenými do Komanda smrti. Musí vyčistit dánské pláže od 45.000 nášlapných min, které zde zanechali Němci. Bez potřebných znalostí i nezbytných technických pomůcek musí prohledat pláže centimetr po centimetru. Není jasné, kde leží další mina, kde dojde k explozi. Začíná téměř nemožný úkol a každý krok v písku může být ten poslední. Jediné, co skupinu udržuje při životě, je naděje na svobodu.

Snímek získal celkem 26 ocenění a nominací, m.j. Dánskou filmovou cenu pro nejlepší film, pro nejlepšího herce v hlavní i vedlejší roli.

Obrazově strhující, nervy drásající snímek.

ndr.de

MLADÝ KARL MARX

čtvrtek, 19.10.2017, 8:00 (velký sál)

R.: Raoul Peck, Francie / Belgie/ Německo 2017, 112 min.

německy s českými titulky



1844. Silně zadlužený šestadvacetiletý Karl Marx žije v pařížském exilu. Když poznává Friedricha Engelse, má ho zprvu za dandyho. Ale Engels, který právě publikoval studii o zchudnutí anglického proletariátu, se své třídě začal vzdalovat už dávno. Spřátelí se, vzájemně se inspirují a píší spolu studie, ve kterých chtějí dát teoretický rámec revoluci, která se zdá neodvratná. Chtějí od základů změnit svět.

Raoul Peck popisuje zrod socialistického hnutí i vznik komunistického manifestu. Film je zároveň portrétem dvou bouřlivých mladých mužů, kteří pevně věří vizi lidské pospolitosti a revoluční síle vykořisťovaných a utlačovaných.

Aktuální politické kino, inspirující myšlenky i činy.

epd Film

VÍTEJTE U HARTMANNŮ

čtvrtek, 19.10.2017, 11:00 (velký sál)

R.: Simon Verhoeven, Německo 2016, 116 min.

německy s českými titulky



U Hartmannů se stále něco děje: vše začne tím, že se Angelika po návštěvě uprchlického domova rozhodne „adoptovat“ žadatele o azyl Dialla, k velké nevůli svého manžela. Příchod hosta do domu s sebou přirozeně přinese i řadu turbulencí a nedorozumění... O něco později se v rodném hnízdě objevuje i dcera Sophie – věčná studentka postrádající životní cíl je na útěku před manickým stalkerem. A aby toho nebylo málo, přichází i psychicky rozhozený syn Philip se svým synem Bastim. Konflikty jsou na tomto sjezdu pitoreskních osobností nevyhnutelné...

Vítejte u Hartmannů je komedie roku 2017, která získala Německou filmovou cenu za nejnavštěvovanější snímek.

Velmi aktuální mainstreamová komedie, která je šarmantní a vtipná.

süddeutsche.de

SKRYTÉ REZERVY

pátek, 20.10.2017, 8:00 (velký sál)

R.: Valentin Hitz, Rakousko / Německo / Švýcarsko 2016, 96 min.

německy s českými titulky



Vídeň v roce 2033: korporace jsou u moci a obyvatelstvo musí splácet dluhy – a to i po smrti. Těla těch, kteří si nemohou dovolit „pojištění smrti“, jsou uměle udržována při životě a vykořisťována. Společnost se dělí na ty, kteří si pojištění dovolit můžou, a všechny ostatní. Když se kariérista a pojišťovací agent Vincent sám stane obětí systému, hrozí mu, že o své vlastní pojištění přijde. Za trest je vyslán do utajení a musí sledovat aktivistku Lisu. Jenže hranice mezi „námi“ a „jimi“ a mezi dobrem a zlem se postupně začnou rozostřovat...

Režisér a scenárista Valentin Hitz dovádí současné trendy do extrému a ve své ponuré dystopii pokládá existenciální otázky. Na filmovém festivalu v Zürichu 2016 získal film hlavní cenu v kategorii Fokus Švýcarsko, Německo, Rakousko.

Bizarní, znepokojující a fascinující zároveň.

SR-Online

DŮM BEZ STŘECHY

pátek, 20.10.2017, 9:30 (malý sál)

R.: Soleen Yusef, Německo / Švýcarsko 2016, 117 min.

německy s českými titulky



Sourozenci Liya, Jan a Alan se narodili v kurdské části Iráku, ale vyrůstali v Německu. Nyní si žijí své vlastní životy, ale smrt matky je opět svede dohromady. Chtějí splnit její poslední přání: být pohřbená v rodné vesnici vedle svého manžela, zabitého ve válce. Přes rezolutní odpor své široké kurdské rodiny se nesourodá trojice sourozenců vydává na nebezpečnou odyseu Kurdistánem. Během ní jsou konfrontováni se strašným rodinným tajemstvím i se svými vlastními démony.

Dům bez střechy je debutem mladé německo-kurdské režisérky Soleen Yusef. Snímek získal v roce 2016 řadu diváckých cen a hlavní cenu pro hraný film na First Steps Awards.

Dojemné dobrodružství, fungující i bez obvyklých klišé o Blízkém východě.

Schwäbische Zeitung

ODNIKUD

pátek, 20.10.2017, 10:30 (velký sál)

R.: Fatih Akin, Německo / Francie 2016, 106 min.

německy s českými titulky



Život Katji se otřese v základech, když jsou při bombovém útoku zabiti její kurdský manžel Nuri a syn Rocco. Rodina a přátelé se jí snaží být v těžkých chvílích oporou a Katja díky nim zvládne i těžký pohřeb. Ale otupující hledání strůjců nesmyslného útoku znemožňuje Katje truchlit; stále dokola se otevírají její rány, stále přichází pochyby. Právník a Nuriho přítel provází Katju celým soudním procesem s mladou dvojicí z neonacistické scény. Katja jde až na hranici svých možností, ale když proces skončí osvobozením páru pro nedostatek důkazů, zjišťuje, že nemůže pokračovat, dokud neučiní spravedlnosti zadost.

V hlavní roli thrilleru Fatiha Akina o pomstě a spravedlnosti exceluje Diane Kruger, která za roli Katji dostala na festivalu v Cannes Palmu pro nejlepší herečku.

Fatih Akin se vrací a míří svým thrillerem vysoko.

Hollywood Reporter