

Tisková zpráva

Studio Hrdinů uvede premiéru hry Thomase Bernharda Zdání klame

V Praze 12. března 2019

Třetí premiérou aktuální divadelní sezóny bude ve Studiu Hrdinů hra rakouského dramatika Thomase Bernharda *Zdání klame* v režii Jana Horáka a Michala Pěchoučka. Autorem předepsaný dialog dvou bratrů se zde stává prostorem pro propojení činoherního a fyzického divadla.

V monologu o touze po absolutní umělecké dokonalosti režiséři akcentovali především silnou a až autobiografickou linii, ve které má hlavní roli umělec zahnaný do lidské i umělecké slepé uličky. Vede sebezničující zápas s osamělostí a je paralyzován nedosažitelným perfekcionismem, který despoticky žádá i po svém okolí. Role dvou starších bratrů- herce a artisty ve své interpretaci Bernhardovy hry Horák s Pěchoučkem záměrně svěřili herci jednomu. Kromě něj vystupuje v představení ještě postava symbolická, reprezentující ženský element a přicházející ze světa fyzického divadla.

„Role umělce ve společnosti je jedním z našich ústředních témat a v naší práci se k němu opakovaně vracíme. Velkou výzvou je pro nás zároveň potřeba narušit určitý bernhardovský interpretační kánon a vytvořit vlastní poetiku,“ říká k aktuálnímu zkoušení umělecký ředitel Studia Hrdinů a režisér Jan Horák.

K práci na projektu režiséři přizvali hudební skladatelku Natálii Plevákovou, která se věnuje interpretaci klasické hudby do hudby elektronické. Společně s light designérem Markem Koštialem pracují na propojení zvuku a světla tak, aby synchronně rozehrávali jedinečnou kovovou konstrukci, která je ústředním funkčním scénografickým prvkem inscenace. „V řešení výtvarné stránky jsme hledali magii, spojení s vyššími silami, nad kterými nemáme moc. To nám umožňuje přísně geometrická a svým způsobem autoritativní architektura geodomu, jehož dokonalost a uzavřenost snese srovnání s klášterní klauzurou,“ dodává režisér Michal Pěchouček.

Karl Ignaz Hennetmair o Thomasi Bernhardovi

Bernhard se chová podle zásady, které se drží i někteří kněží, totiž že si něco začnou s jen dobře provdanou ženou, aby se při tom nevystavovali riziku. Napadlo mě ještě, že Bernhard není rozhodně homosexuál, jinak by nenechal ty zástupy studentů, kteří ho uctívají, strádat před zavřenými vraty.

Thomas Bernhard: Zdání klame

premiéra: 24. března 2019 od 20.00 hodin

nejbližší reprízy: 25. března, 2. a 15. dubna

Studio Hrdinů ve Veletržním paláci NG v Praze

Vstup E, uprostřed budovy Dukelských hrdinů 47, Praha 7

překlad: Jaroslav Bílý, Josef Balvín

režie, dramaturgie: Jan Horák a Michal Pěchouček

scéna: Eliška Brtnická, Jan Horák a Michal Pěchouček

kostýmy: Tereza Kopecká

hudba: Natálie Pleváková

choreografie: Eliška Brtnická

light design: Marek Košťál

asistentka režie: Anna Mášová

asistentka kostýmní výtvarnice: Martina Stieglerová

hrají: Eliška Brtnická, Ivan Lupták

Premiéry do konce sezóny 2018/19

Max Frisch: *Stiller* / režie Ivan Buraj / premiéra 13. května 2019

Kontakt pro média:
Madla Želenková
775 290 483
madla.zelenkova@studiohrdinu.cz

www.studiohrdinu.cz

